

ÚVAHY O TYPOLOGII A CHRONOLOGII PRAŽSKÝCH GROŠŮ JANA LUCEMBURSKÉHO

Jiří HÁNA

Numismatický sborník • 22 • 2007

s. 107-114

... Definovali jsme podle kresby lva čtyři základní typy:

Typ I s tzv. „václavským“ lvem



Typ II se lvem s menší,
zpravidla plnou hlavou



Typ III s vysokým a robustním lvem



Typ IV s vysokým a robustním lvem
s linkově stylizovanou hlavou



... Podobně královských korun na líci existují tři základní varianty.



I



II



III