















Bílé peníze Ludvíka Jagellonského

Typ	Popis	Obr.
I.	Fábory na krku (první dvě fotky) varianta tečka a dvojtečka	
II.	Bez fábory na krku	
III.	Bez fábory. Kroužky v opisu	

IV.	Hříva z kroužků, růžice v opise	
V.	Hříva z jednotlivých čar, růžice v opise, Latinské V, C, D. Hříva pod tlapou tvoří špičku.	
VI.	Stejný, jako předchozí, ale hříva nepřekračuje tlapu (není vidět špička).	
VII.	Menší lev, hvězdička jen na začátku opisu, gotické C a D.	

VIII.	Stejný, jako předchozí, ale tečka pod tlapou.	
IX.	Menší linka spojující ocas, rovnější pravá zadní tlapa. latinské C a D, písmeno P je menší než R.	
X.	Stejný, jako předchozí, pouze písmena jsou větší (především P je větší, než R).	
XI.	Stejný, jako typ IX, ale L má výraznější hroty. Růžice v opisu.	
XII.	Stejný, jako IX, ale růžice v opisu.	

XIII.	Stejný, jako XII, ale dvojtečka na začátku opisu.	
XIV.	Stejný, jako XII. Pravá zadní tlapa ve tvaru L. Goticka C a D. růžice.	
XV.	Stejný, jako XIV, ale užší hřívá.	
XVI.		
XVII.		